

Il Barolo sulle note del maestro Morricone

APPUNTAMENTI

Barolo, musica e teatro, al teatro Accademia di Conegliano, mercoledì 18 settembre, con replica al Ristori di Verona giovedì 19, viaggio emozionante che, sulle note del maestro Ennio Morricone, racconta la storia e il futuro del Barolo. Le serate hanno inizio alle 19 con l'attore Giorgio Lupano in un monologo che, partendo dal racconto delle origini della parola "vino" arriva al Barolo. Le musiche di Morricone, riarrangiate dal trevigiano Massimo Scattolin per chitarra, il violino di Paolo Tagliamento e l'orchestra d'archi dei giovani del Venice Dream Ensemble, conquisteranno la scena con una scaletta che prevede "Il vino e l'uva" per il film "Stanno tutti bene" di Tornatore, il medley "Spaghetti western", dalla trilogia "Per un pugno di dollari", "Per qualche dollaro in più" e "Il buono, il brutto, il cattivo" fino a "C'era una volta il West" e "Giù la testa" e "La ballata di Sacco e Vanzetti" e "Here's to you". Dalle 20.45 alle 23, nel foyer del teatro, si terrà la degustazione di una selezione di vini delle Cantine associate alla Strada del Barolo e grandi vini di Langa, accompagnati da una selezione di eccellenze agroalimentari del Piemonte. Prenotazione su v.v.pilotagreen.it.